



CONSOLA Y DIMMERS:

1	Consola ETC @ 5
288	Dimmers de 2 Kw.

LUMINARIAS:

4	Color PAR LED Source Four ETC
15	PAR Source Four
18	Par 64 de 1000W
12	Elipsoidal de 25°/50° 750W. ETC
6	Elipsoidal de 13° de 1000W
8	Elipsoidal de 27° de 1000W
10	Fresnel de 1000W
15	PC de 1000W

PLANTA FIJA:

8	Color PAR LED Source Four ETC
9	Artefacto Cabeza Móvil Robe Robin LED Wash 300
5	Artefacto Cabeza Móvil Robe BMFL Blade.

SONIDO:

Sistema de ampliación para PA:
2 Meyer CQ 1P
2 Meyer 650 P (Sub-low)
3 Meyer UPA 1P para habilitación de Cluster central.

Sistema Circular:
5 MEYER HD-1 (parlante de 8' y driver de 1')
cobertura 90° horizontal – 60° vertical, 120dB SPL.

Sistema en Cabina:
1 Consola Yamaha CL3.
1 Computadora MacPro OS SIERRA (10.12.x) 3.5 GHz 6 Core Xeon with 12 MB of L3 cache 16 GB (4 x 4 GB) of 1866 MHz DDR3 ECC 256 GB PCIe-based SSD Dual AMD FirePro D500 GPUs with 3 GB Of GDDR5 VRAM each Display Connection: 6 Thunderbolt and 1 HDMI port con QLAB 4.

La sala cuenta con:
-1 RIO 3224-D 32 input / 16 output con 4 AES/EBU output.
-1 Sistema de monitoreo de video por circuito cerrado con una cámara fija y un monitor de video en escenario.

OBRA:

NOMBRE DE LA OBRA
-Autor-

EQUIPAMIENTO LUCES y SONIDO SALA CASACUBERTA

Dirección / Coreografía:
Nombre del director o coreógrafo

Diseñador:
Nombre del escenógrafo /iluminador

Productor Técnico:
Prod. Tec Asignado
Coord. de Talleres:
Cord. Asignado

ENTREGA:
REVISION DE PLANO: 05/2026
ESCALA: 1/150
MEDIDAS EN: Metros

SALA:

CASACUBERTA
TEMPORADA 2026

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES